A°. 1838. **SURINAAMSCHE COURANT** N°. 28.

DONDERDAG, DEN 5den APRIL.



PARAMARIBO.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, *den 3 April* 1838.

Namens Zijne Excellentie den Gouverneur Generaal, wordt bij deze bekend gemaakt, dat de *Zetting van het Brood* bepaald is, als volgt:

Dat een BROOD van *acht* Centen, zal moeten wegen 5 Oncen en 1½ Lood; en

Dat van *vier* Centen, 2 Oncen en 1¾ Lood.

De prijs van het *Vleesch* is bepaald, als volgt:

Het RUNDVLEESCH 50 Centen
Het SCHAPENVLEESCH 48 Centen
Het VARKENSVLEESCH 36 Centen

Wordende alzoo alle Broodbakkers en Vleeschhouwers gelast, zich daarna te gedragen.

De Gouvernements Secretaris,
G. S. DE VEER.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, *den 3 April* 1838.

Alzoo de navolgende Personen zich bij requeste aan den Gouverneur Generaal hebben gewend, met verzoek om *Brieven van Manumissie* voor de na te meldene Slaven, te weten:

V. KEIJZER, als Straatvoogd over- en voor de Slavin *Johanna* en hare Kinderen *Sommetje, Alida, Elisabeth, Dirk, Maria, Hendrika* en *Geertruida*, weleer toebehoord hebbende aan J. N. TORRES.

JOHAN HEINRICH CORDUA, cum ux., voor de Slaven *Neeltje* en *Jan*; hem nom. ux. in eigendom toebehoorende.

D. J. EIJKEN SLUIJTERS, voor de Slaven *Vigeland* en *Johannes*; hem in eigendom toebehoorende.

SALOMON VAN THOL, voor den Slaaf *Smith*; hem in eigendom toebehoorende.

CURATOR en WEESMEESTER, als beheerende den Boedel wijle S. J. LEMMERS Wed. [illegible], voor de Slavin *Sophietje*; gemelden Boedel toebehoorende.

Zoo is het, dat de Gouverneur Generaal goedgevonden heeft, alvorens hierop te disponeren, op te roepen, alle degenen, welke vermeenen mogten eenige redenen te hebben, zich hiertegen te verzetten, om binnen den tijd van *drie* weken, na de dagteekening dezer, van hun vermeend regt of pretentie ter Gouvernements Secretarij aanteekening te doen; zullende na verloop van dien tijd, de verzochte *Brieven van Manumissie* verleend worden.

De Gouvernements Secretaris,
G. S. DE VEER.

Advertentien.

De Majoor Kommandant der Schutterij de *Quotisatie lijst* der Contribuabelen voor de Schutterij van de *Commissie tot Quotisatie* ontvangen hebbende, geeft bij deze aan de belanghebbenden kennis, dat naar aanleiding van art. 23 der Publicatie van 31 December 1835, dezelve lijsten van *heden* af tot en met den 11 dezer, op de gewone Kantoor-uren (zijnde van des ochtends 8 tot des middags 2 uren), ten Kantore van den Kwartiermeester H. BENJAMINS, zullen ter *visie* liggen.

Paramaribo, den 3 April 1838.

De Majoor Kommandant der Schutterij,
P. FIERS SMEDING.

TRANSPORTEN.

(9441) Den 17den Maart 1838. R. VAN RHEE, aan H. M. E. BETTING, voor hare minderjarige Kinderen, met namen: JAN FREDRIK BETTING en COENRADUS EGBERTUS BETTING, van het Huis en Erf, staande en gelegen alhier, aan de *Wagewegstraat*, bekend onder O. W. La. D. No. 125 en N. W. La. B. No. 176.

Idem. EVA van [illegible], aan J. B. FREDRIK, van de *helft* in het Huis en Erf, staande en gelegen aan de groote Rijweg van *Combé*, bekend onder Buitenwijk La. A. No. 7 en O. W. La. A. No. 6.

Den 19den. SUSANNA GOEDE Wed. J. MUNTZ, aan CAREL ISAK WILLEM MUNTZ, van het Huis en Erf, staande en gelegen alhier op de hoek van de *Wageweg-* en *Rust en Vredestraten*, bekend onder O. W. La. D. No. 94*a*. en N. W. La. B. No. 125.

Den 20sten. JOHANNES RELOTIUS, aan CHARLOTTE RELOTIUS, van een [illegible] gedeelte, in het Huis en Erf, aan de *Saramaccastraat*, O. W. La. D. No. 300 en N. W. La. D. No. 62.

Idem. M. A. KEIJSER, Vendumeester dezer Kolonie, aan D. M. SANCHES, van de Plantagie *Mislukt Bedrog*, gelegen aan de *Tapoeripa kreek*.

Idem. Denzelven, aan JACOBA ELISABETH DUNCAN, voor hare minderjarige Dochter JACOBA SOPHIA ANGENETTA MARGARETHA DUNCAN, van de Plantaadje *Buitenrust*, gelegen aan de rivier *beneden Commewijne*, aangekomen hebbende de Weduwe CATHARINA OSBORN gebore STUART.

Idem. Denzelven, aan P. NEMELC, van het Huis en Erf, aan de *Steenbakkersgragt*, bekend onder O. W. La. D. No. 520 en N. W. La D. No. 76, aangekomen hebbende Mr. H. R. HAIJUNGA.

Den 27sten. ELIAO NAHAR, aan J. P. L. WEIMANN, van een plek Gronds, met de daaropstaande Steenenvoeten, Steenenkeuken, Put en Steenenmuur, van het Erf, gelegen aan de *Waterzijde*, op den hoek van de *Jooden Breedestraat*, bekend onder O. W. La. D. No. 337 en N. W. La. C. No. 97.

Idem. J. J. G. SPILKER, aan M. M. DE HART JR., voor zich, en als de rato caverende, voor C. J. VAN WEST, als wien hij is negotierende onder de Firma van VAN WEST & DE HART, gevestigd te *Amsterdam*, van de Plantaadje *de Eendragt*, cum annexis, gelegen aan de *Commetuana kreek*, bekend in de Divisie *boven Commewijne*, La. C. No. 2.

Idem. Denzelven, aan dezelven, van de Plantaadje *Sardam*, cum annexis, gelegen aan de rivier *Cottica*, bekend in de Divisie *beneden Cottica*, La. F. No. 63.

Den 29sten. M. J. GELDERLIN, aan FERDINAND CORDUA, van de Grond *l'Esperance*, gelegen aan de *Para kreek*.

Idem. Het voormalig Vendukantoor, aan J. J. G. SPILKER, van de Houtgrond *la Nouvelle Entreprise*, gelegen in *rio Saramacca*, ter linkerhand in het opvaren tusschen de Houtgronden *la Ressource* en *Willemshoop*, ter grootte van 500 akkers land, en bekend op de Generale Schetskaart onder No. 339.

Idem. J. J. G. SPILKER, aan JACOBUS GOEDE, van den Houtgrond *la Nouvelle Entreprise*, in alles als voren.

Den 30sten. A. WILDEBOER q.q. Boedel P. F. ZIEGESAR, aan ANDRIES PREGER, van het Huis en Erf, aan de *Zwartenhovenbrugstraat*, bekend onder O. W. La. D. No. 419 en N. W. La. B. No. 219.

Paramaribo, den 4 April 1838.

De Griffier van het Geregtshof te *Suriname*,
A. VAN MEERTEN.

(14224) Op aanstaande Vrijdag, den 6den dezer, des voormiddags 9 uren zal de CURATOR en WEESMEESTER bij het Departement der *Onbeheerde Boedels en Weezen*, bij den Vendumeester M. A. KEIJSER, publiek doen verkoopen:

Een aantal *SCHAPEN, GEITEN* en *VARKENS*, voor rekening des Boedels wijlen den Heer LOUIS SLOTEMAKER.

Paramaribo, den 3 April 1838.

M. N. ARLAUD,
2de Commies.

(15561) *.* COMMISSARISSEN van het MUZIJK-GENOOTSCHAP *HARMONICA*, hebben de Eer aan het geëerde Publiek ter *inteekening* aan te bieden:

EENE LIJST,

voor het CONCERT van den Heer

R. KREUTZER,

hetwelk ZEd. voornemens is met goedvinden van *Zijne Excellentie den Gouverneur Generaal*, te geven, in het lokaal van het *MUZIJK-GEBOUW*, op *HEDEN* den 5den April.

De *Entrée* is bepaald op *f* 5, per persoon, en de aanvang des avonds precies ten 8 uren.

Programma.

Eerste Deel:

1. Ouverture van MOZART.
2. Concert voor de Viool van DE BERIOT, door den Concertgever.
3. Nocturnes, gezongen door Mejuffrouwen E. en N. CURIEL.
4. Variatien van E. KREUTZER voor de Guitarre, door den Concertgever.

Tweede Deel;

1. Ouverture van ROSSINI.
2. Pot-pourri voor de Fluit van LINPAITNER, door den Concertgever.
3. Trio van ROSSINI, gezongen door Mejufvrouwen E.- en N. CURIEL en den Heer........
4. Rondeau voor de Piano-Forte, gecomponeerd en uitgevoerd door den Concertgever.

Tot narigt van het geëerde Publiek dient, dat bijaldien de *Inteekenings-Lijst* tot het *CONCERT* van den Heer B. KREUTZER, aan dezen of genen niet mogt zijn gepresenteerd geworden, men in de gelegenheid gesteld is, *Entrée-Billetten* te bekomen ten huize van den Heer J. C. W. BRUNINGS.

(16557) De ondergeteekende DOCTOR in de GENEES- en VERLOSKUNDE, recommandeert zich als zoodanig aan het geëerd Publiek; — en biedt zich teffens aan, als *DENTIST*.

Paramaribo, den 4 April 1838.
ISAAC R. ARRIAS, *M. D.*

(12318) De Vendumeester M. A. KEIJSER, zal *MORGEN* om 9 ure, verkoopen: HAMMEN, BOTER, KAAS, GORT en andere PROVISIEN, GLASWERK, extra ROODEWIJN bij 't douzijn, WANE- en KOPIE PLANKEN, van de Houtgronden *Hanover* en *Osembo*.

MENGELINGEN.

Welk beroep heeft niet zijne voortreffelijke zijde.

(Eene Zamenspraak.)

T. Niet zoo hoogvliegend, vriend, gij vergeet, dat gij een barbier zijt.

S. (driftig). Een Baard- en Haarkunstenaar, heer T.! Ik heb niet slechts ééne muze tot mijne beschermster, alle negen hebben mij noodig, en *Apollo* het meeste; ik verzoek van alle beschimping verschoond te blijven. Ben ik geen tooneelspeler of zanger, of danser, zoo ben ik een haarkapper; doe ik het niet met woorden, toonen of sprongen, dan doe ik het met wel gekrulde lokken en boarden. Ik frizeer en raseer, wat hebt gij tegen mijne kunst? Ben ik niet een nuttig lid der maatschappij, een onontbeerlijk lid?

T. Zekerlijk wel, maar —

S. Geen maar, heer T.! Alle menschen zijn van geboorte gelijk, de standen maken het verschil — de standen — o laat mij daarvan zwijgen, de standen voeren ons te verre, en daarbij heeft reeds menigeen haar moeten laten. Wat mij betreft, ik ken mijn beroep, en doe wat ik schuldig ben. Gij gelooft dit misschien niet, dewijl gij nimmer over de pligten van mijne kunst hebt nagedacht! O daarin hebt gij ongelijk, hemeltergend ongelijk. Bij het A. B. C. der haarkunst zijn de grootste kundigheden noodig, zoo als ik u bewijzen zal door de omstandigheid, dat het ambt eens kappers eigenlijk is alle hoofden in orde te brengen. Dat kan geen geleerde, geen diplomaat — maar ik!

T. Gij wordt driftig, heer S.

S. Als barbier ben ik de eerste minister in den Staat. Wanneer ik eenen absoluten vorst scheer, scheer ik als het ware het gansche land. Het leven van een' mensch, het welzijn der volken, hangt aan een haartje, — de haren zouden iemand te berge rijzen, wanneer men haarfijn hieraan doordenkt. Een haar is de grenslijn tusschen niets en iets; van daar dat men, niet zonder grond, een' twist om niets: een strijd om des Keizers baard noemt. Door den baard bekomt de baardkunstenaar het voorregt, om niet alle standen op eenen vertrouwden voet te leven.

T. Dat laat zich hooren!

S. En de Dames. Is er wel een gelukkiger mensch dan hij, die des morgens, wanneer zij in hare ochtendkleeding aan de kaptafel zitten, hare lokken frizeert? De begunstigde minnaar moet hem om zijn ambt benijden. Wij zijn de voltooijers der schoonheid, de karakterschilders, de architekten van het gebouw der lokken. Wij zijn de papillotten-koningen, die uit eigen volstrekte magt de zwaarwigtige liefde depeches ontvouwen en tot den voordood doemen.

T. Maar, [illegible] gij wordt immers vuur en vlam.

S. Laat mij met vreden, ik ben nu eerst ontvonkt. (*Hij ragchelt en vaart voort.*) Als ik het wel bedenk, dan is een Haarkunstenaar de grootste pedagoog, de eerste opkweeker en opvoeder van den mensch. Hij vormt het hoofd, hij inspireert het met parfum en welriekende essences; hij versiert, hij bezielt, hij verrukt het. Met een woord: hij brengt de menschen het hoofd in orde, terwijl hij op eene vreedzame wijze aan hunne haren werkt. Zonder baard, wat ware de man? zonder kapsel, wat de vrouw? Het haar is de geest van het ligchaam, van het haar hangt alles af, de gansche mensch, want hij hangt er zelf aan en de wereld bovendien, zoo lang er poëten zijn. Het haar is de ziel der wereld, het wast op den verhevensten bodem, de hersenen, en het is onsterfelijk, want het leeft na duizenden jaren in het graf voort!

T. Ik sta verbaasd, vriend, gij zijt een denker geworden.

S. Ik heb over het ontstaan en de voortduring der haren nagedacht, en bevonden, dat al de menschen met dezelve klimmen of vallen. In het haar woont de kracht, zoo als wij van SIMSON weten. In het haar ligt de schoonheid, dit ondervond reeds de heilige MAGDALENA. En de Baarden? Zijn zij niet het wonderbaarste aan den mensch? De Godsdiensten worden daardoor onderscheiden. Zij zijn het teeken van de volksstammen, de natuurlijke nationale kokarde van ABRAHAM af tot op de tegenwoordige Turken, Chinezen, Christenen en Laplanders. Er zijn zoo vele haar-perioden als tijd-perioden, zoo vele omwentelingen als haar-toeren, paruiken, toupets en vlechten. Het haar is karakteristiek, het heeft eene ziel, taal, welsprekendheid, als het wezen zelf, dat het draagt, en aan hetzelve kleur geeft, eene kleur, zoo als men dezelve in de staatkunde aan de gedachten en in de zedekunde aan het gevoel toeschrijft.

T. Zoo waar als ik leef, gij hebt de wijsgeerte bestudeerd.

S. Enkel oppervlakkig, T.! Ik heb mij nooit ernstig op eenige wetenschap toegelegd, dan op de Barbier-, Frizeer- en Aderlatingkunst. Deze kunst is ook mijn element, mijn levensbeginsel, het ideaal waar ik naar streef. O vriend! gij weet niet welk een schadelijk ding een ongeschoren mensch, een verward hoofd is. Daarbij moet men een gevoelig hart en natuurlijken aanleg hebben. Voor geen millioenen wenschte ik, dat ik in de Regtsgeleerdheid, Geneeskunde of Godgeleerdheid gestudeerd had. Ik houd mij overtuigd, dat al deze wetenschappen de hoofden slechts nog meer in den war brengen. En dat een goed haar-opstel meer waard is dan menig letterkundig opstel van zoo vele schrijvende, maar nog baardelooze lieden.

T. Zeer waar, maar —

S. En de Staatkunde, die zoo veel onheil baart. De mijne zijn brandijzers en scheermessen. Met deze wapenen treed ik stoutmoedig in het strijdperk en vorder de mijnen ten strijde. T., gij hebt de wapenen maar te kiezen: *à l'Anglaise*, Russisch, *à l'enfant*, *tricolor*, Poolsch, Turksch, Duitsch, gepoederd, gekuifd, gestrengeld of geknoopt: hoe wilt gij gefrizeerd zijn?

T. Ik frizeer mij zelven.

S. Wilt gij dan eenen *Henry-quatre*, eenen Polakken, eenen Arabischen, eenen Kozakken baard of een' *Ipsylanti*?

T. Ik laat mij glad scheeren.

S. O — o, [illegible] vriend! en verschaf u eenen beteren smaak. Het is jammer, dat uw hoofd, — Gij hebt mooi haar, — niet tot edeler einden gebruikt wordt. Gij verdiendet met de haren daarbij gesleept te worden.

T. Voor het eerst heb ik nu in ons gesprek een haar gevonden! — maar een ding nog: weet gij de overeenkomst tusschen een haarklover en een woordenzifter.

S. O daarin is, trots de nietswaardigheid van het woord, toch een groot onderscheid!

T. Geenszins, veel meer de naauwste overeenkomst. Beiden zijn over eene kam geschoren. Zij maken veel omhaal om niets! Ik ben uw dienaar! (*Gaat heen.*)

S. (*alleen.*) Bah! ik vraag er geen haar naar, of deze glad geschoren domkop de verhevenheid mijner kunst erkent. Noemt men niet de zonderlingste der sterren — juist omdat zij de zonderlingste zijn, — noemt men niet de Kometen, Haargesternte, en hangt aan dit Haargesternte niet het lot der wereld? — De stem des Volks zegt het — ik zeg het ook en blijf daarbij, dat er niets juister is dan de spreuk: alles hangt aan een haar! — ergo is degeen die haar beheerscht, de beheerscher der wereld, dit is zuivere Logica — Logica die *haar* op de tanden heeft, Logica van mij zelve! Geen T. werpt dezelve omver! S., gij hebt gesproken als een orakel. Gij hebt eene belooning verdiend. Ga heen en drink u een' roes, maar niet zoo dat gij pijn in het *haar* krijgt. (*Hij gaat trotsch heen.*)

Het nut van orde en stiptheid.

Orde is verstand; waar geene orde in een huis heerscht, is geen geluk noch zegen, omdat alsdan het behoudende en verwervende grondbeginsel ontbreekt. Wanorde vernielt, wat de vlijt voortbrengt. Stiptheid is de dochter van orde, en verwekt vertrouwen, omdat zij alles op den juisten tijd verrigt. Zij verbindt naauwgezetheid met het verstand, en beide brengen welvaart in een huis aan.

De Engelschman SCOTT van Exeter, die tot bijna in zijn tachtigste jaar, om zaken rondreisde, onderscheidde zich bij uitnemendheid door zijne stiptheid en orde, en daar hij met deze deugden eene aanhoudende en verstandige vlijt paarde, verwierf hij zich een aanzienlijk vermogen. De volgende gebeurtenis kan een denkbeeld van zijne naauwkeurigheid geven: Sedert eene lange reeks van jaren wisten de Kastelijns te Devon en Cornwall, bij welke hij zijnen intrek nam, naauwkeurig den dag, ja zelfs het uur, waarin hij bij hen zoude aankomen. Kort voor den dood van den Heer SCOTT, deed een Engelschman eene reis en kwam te Cornwall, alwaar hij in eene niet zeer groote herberg zijnen intrek nam, om er het middagmaal te houden. De bedienden gaven hem de lijst der spijzen, doch hij vond geen smaak in de geregten die daarop waren opgeteekend. Intusschen zag hij, dat men een' heerlijken eendvogel braadde, en verlangde dezen voor zijn middagmaal te hebben. Dezen eendvogel kan UEd. niet bekomen," antwoordde de Kastelein, „hij is voor den Heer SCOTT uit Exeter bestemd." — „Ik ken den Heer SCOTT zeer wel," zeide de reiziger, „hij bevindt zich niet in uw huis." — „Dat is waar," hernam de waard, „maar voor zes maanden was hij hier het laatst, en bestelde een' gebraden eendvogel, die heden precies te twee uren voor hem gereed moest staan." Tot zijne groote verwondering zag de reiziger den ouden Heer op dit zelfde oogenblik voor de herberg afstappen en binnen treden. Het was juist vijf minuten voor tweeën.

Allerlei.

La Sentinelle du Jura deelt een voorval mede, betwelk eenigzins de bekwaamheid der Fransche Schrijfmeesters bewijst. Een jong paar stond op het punt om het huwelijks-contract te onderteekenen. De bruid had reeds geteekend, de bruidegom vattede de pen zeer ongeschikt op, maakte eenen nog veel ongeschikteren trek op het papier en beweerde, dat dit zoo goed was als zijne teekening. Het bleek nu dat hij *niet* schrijven kon, zijne bruid was daarover buiten zich zelve, en verklaarde met tranen en eeden geenen man te kunnen liefhebben, die niet schrijven kon. De bij de verloving genoodigden moesten weder heengaan en de beschaamde bruidegom snelde in doodelijke vertwijfeling, maar vast beraden naar eenen schrijfmeester, schreef den gauschen nacht door en was den volgenden morgen in staat aan zijne geliefde eenen sierlijken brief te zenden, waarin hij haar bezwoer hem hare achting weder te schenken. De schrijfmeester werd daarbij genoodigd, maar het scheelde weinig, of deze had de verbindtenis weder verstoord, even snel als hij dezelve bevorderd had. Hij geraakte namelijk met den bruidegom in eene hevige woordewisseling; deze beweerde, dat de liefde alleen dit wonder bewerkt had. De ander, daarentegen, wilde de geheele uitkomst enkel aan de Methode van AUDOYER toeschrijven, slechts met veel moeite werd de strijd weder bijgelegd. De schrijfmeester moet zich daarbij met groote gematigdheid gedragen hebben, vermoedelijk, dewijl er hem aan gelegen lag, den zoo merkwaardigen scholier niet uit de wereld te helpen, maar hem tot zijne verdere aanbeling te gebruiken.

Scheepstijdingen.

BINNENGEKOMEN.

Den 1sten [illegible] de Noord-Amerik. Brik *Creole*, Kapt. HODGES, van Boston, hebbende 27 dagen reis.

Gedrukt bij de Erven J. BRINK.